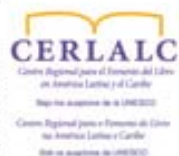


El CERLALC celebra sus 40 años
en la Feria Internacional
del Libro de Guadalajara

Mesa redonda:
Leer y escribir hoy

Con la participación de:
Laura Emilia Pacheco,
Elisa Bonilla,
Francisco Hinojosa
y María Elvira Charria



Mesa redonda:
Leer y escribir hoy

En el marco de la conmemoración de los 40 años del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, se ha organizado una mesa en la que especialistas discutirán sobre los retos que la lectura y la escritura enfrentan en la nueva configuración de la sociedad del conocimiento: lectura en pantalla, lectura en papel, el tiempo de la lectura y los modelos emergentes de trasmisión de conocimiento.

Participantes:

- **Laura Emilia Pacheco** (Moderadora)
Directora General de Publicaciones, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta).
- **Francisco Hinojosa** (Panelista)
Escritor
- **Elisa Bonilla** (Panelista)
Directora de la Fundación SM
- **María Elvira Charria** (Panelista)
Subdirectora de Lectura, Escritura y Bibliotecas del CERLALC

Lugar: Salón C

Fecha: 27 de noviembre


Hora: 18.00 a 19.50 hrs

Guadalajara • México

CERLALC

40 años trabajando por el libro, la lectura y el derecho de autor

www.cerlalc.org • libro@cerlalc.org



El CERALC celebra sus 40 años
en la Feria Internacional
del Libro de Guadalajara

Con la conferencia:
***La edición hoy:
nuevos escenarios,
nuevos actores***

dictada por el escritor y editor:
André Schiffrin



Conferencia de André Schiffrin:
***La edición hoy: nuevos escenarios,
nuevos actores***

En el marco de la conmemoración de los 40 años del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERALC), el renombrado editor y autor André Schiffrin ofrecerá su particular visión sobre el mundo editorial de hoy, así como sus percepciones sobre América Latina y el futuro del libro.

BIOGRAFÍA

André Schiffrin, hijo del editor francés Jacques Schiffrin, el creador de la Bibliothèque de la Pléiade (Gallimard), estuvo durante 30 años a la cabeza de Pantheon Books, prestigiosa editorial literaria de Estados Unidos que publicó a escritores como Pasternak y Lampedusa, Duras, Foucault, Sartre o Claude Simon, además de autores estadounidenses tan significativos como Noam Chomsky o Studs Terkel. Es el fundador y director, desde 1991, de The New Press, una editorial independiente sin ánimo de lucro. Ha publicado en español *La edición sin editores*, *El control de la palabra*, *Una educación política*, y recientemente, *El dinero y las palabras*.

Lugar: Salón 2, planta baja

Fecha: 30 de noviembre

Hora: 12.00 a 13.50 hrs

Guadalajara • México

CERALC

40 años trabajando por el libro, la lectura y el derecho de autor

www.ceralc.org • libro@ceralc.org