

Crónicas de la Unet: Dr. Ramón J. Velásquez

PUBLICADO EL DOMINGO, 20 NOVIEMBRE 2011 02:10
DIARIO CATÓLICO

Carmen T. Alcalde de Rosales

Don Ramón J., tachirense nacido en la “ciudad de las palmeras”, Colón, hace 95 años, hombre de múltiples facetas, entre ellas las de escritor e historiador, con las cuales ha dado brillo y conocimiento a la historia del Táchira, ha tenido dos grandes pasiones, como dijera su amigo, médico y escritor José Humberto Ocariz (1990):

la investigación de nuestra historia y la de transmitir el fruto de sus hallazgos.

Don Ramón J. Velásquez desde muy temprana edad, quizás por aquello de que su casa era una escuela donde se hilvanaban las letras desde el amanecer, comenzó a buscar en cuanto libro o revista conseguía, para conocer y luego comentar sobre temas diferentes; de allí sus primeras publicaciones: *Vitaminas*, *Filosofía de la India*, *Los Planetas*, *Las células*, etc.

Para confirmar lo antes dicho, este notable tachirense ha publicado cantidad de libros, artículos periodísticos y discursos que representan un orgullo para sus coterráneos. Entre sus obras más destacadas podemos recordar: *La caída del liberalismo amarillo*; *El Táchira y su proceso evolutivo*; *Apuntes para la historia electoral venezolana (1884/1952)*; *López Contreras, un estilo político*; *Arévalo Cedeño, el hombre de las siete invasiones*; *Elogio de San Cristóbal en su cuatricentenario*; *Coro, raíz de Venezuela*; *Pocaterra, actor y testigo de una época*; *Aspectos de la evolución política de Venezuela en el siglo XX*; *La obra histórica de Caracciolo Parra Pérez*; *Confidencias imaginarias de Juan Vicente Gómez*; *Rómulo Betancourt en la historia de Venezuela*; *Los héroes y la historia*, entre otras.

Su obra para y por el Táchira: la BIBLIOTECA DE AUTORES Y TEMAS TACHIRENSES (BATT), en la cual se reúne lo escrito por tachirenses y lo que sobre el Táchira hayan escrito diferentes autores, constituye el regalo perenne con el cual, año tras año, desde 1961 hasta este 2011, el Dr. Velásquez ha sabido perpetuar la trascendencia de nuestras raíces, de nuestra gente, de nuestros grandes maestros en las diferentes artes, y darle luz a nuestra memoria histórica.

Su tarea de rescate documental para preservar la memoria colectiva quedó plasmada, además, en el proyecto FUNRES: Fundación para el rescate del acervo documental venezolano (material que fue llevado a la Biblioteca Nacional); en la creación del Archivo histórico de Miraflores; en su trabajo sobre pensamiento político venezolano en los siglos XIX y XX, junto a Manuel Pérez Vila y Pedro Grasses.

Su obra emblemática como escritor literario podemos encontrarla en *CONFIDENCIAS IMAGINARIAS DE JUAN VICENTE GÓMEZ*, en la cual a través de una narración sencilla, en un lenguaje autóctono, se nos presenta el personaje del dictador, del gobernante, del hombre andino, dentro de su contexto, dando a conocer el proceso histórico, social económico y político venezolano que culmina con la muerte de Gómez.

Al Dr. Velásquez, la Universidad de Los Andes (U.L.A.) y la Universidad Nacional Experimental del Táchira (U.N.E.T), hace diez años, le rindieron homenaje en reconocimiento a su labor, al concederle una y otra el Doctorado Honoris Causa. Con motivo de su nuevo cumpleaños, la Unet le ha publicado su obra *Joaquín Crespo, el último caudillo militar del Liberalismo venezolano. Andares caraqueños del curandero tachirense Telmo A. Romero*. (Feunet), interesante trabajo que no puede dejar de leerse si queremos revivir la historia para extraer de ella las mejores enseñanzas.